

# TOESTEMMING VOOR FOTOGRAFIE - SPANNENBURG.ART

## PERSOONLIJKE GEGEVENS

Voornaam : Achternaam :

Adres : Postcode :

Stad : Telefoonnummer :

Email adres : Geboortedatum :

Facebook : @ Website :

Instagram : @

Datum fotoshoot :

Tijdsblok tussen : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ uur / \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ uur (24-uurs klok)

Locatie: \_\_\_\_\_ :

## FOTOSHOOT

Hierbij verklaar ik onvoorwaardelijk en exclusief toestemming te verlenen om beeldmateriaal met mijn beeltenis zonder mijn voorafgaande en/of aanvullende toestemming te verveelvoudigen, openbaar te maken en/of anderszins te gebruiken al of niet door derden in iedere vorm van vermenigvuldiging, verspreiding en/of vertoning daarvan voor zowel redactionele als commerciële uitingen. De hierboven gegeven toestemming is onafhankelijk van gewijzigde omstandigheden en is onbeperkt in omvang, ruimte en tijd. Ik verklaar nadrukkelijk af te zien van alle aanspraken jegens de fotograaf, diens rechthebbende en/of derden wegens het gebruik van mijn beeltenis waarvoor krachtens deze verklaring toestemming wordt verleend. Ik verklaar geen honorarium te ontvangen voor bovengenoemde medewerking en van niemand toestemming nodig te hebben om deze verklaring rechtsgeldig te doen zijn.

Plaats ..... Datum .....

\_\_\_\_\_ Handtekening Model

Indien ik minderjarig ben, verklaart mijn ouder/voogd het volgende:

Hierbij verklaar ik als ouder/voogd van de hierboven genoemde persoon de inhoud van deze overeenkomst te hebben doorgenomen en dat ik akkoord ga met de inhoud van deze overeenkomst en met alle toekomstige openbaarmakingen en verveelvoudigingen van beeldmateriaal. Tevens verklaar ik dat ik gerechtigd ben dit document namens bovengenoemd persoon te ondertekenen.  
naam. handtekening.

(indien de ouder/voogd niet tijdens de shoot aanwezig is dan tevens een kopie van een ID toevoegen ter verificatie van de handtekening.)

\_\_\_\_\_ Handtekening ouder

## **DE FOTO'S**

De medewerkers aan de fotoshoot en het model krijgen 4 - 6 bewerkte foto's digitaal aangeleverd middels een link via Dropbox of WeTransfer. De foto's zullen minimaal een resolutie hebben van 72ppi met 1000 pixels (langste zijde).

Onbewerkte foto's zullen niet verzonden worden.

## **TE VERLENEN LICENTIE**

De foto's worden binnen 4 weken na de shoot aan de deelnemers verzonden via Dropbox of WeTransfer.

De foto's mag je online gebruiken in je eigen portfolio (website en Social Media) ter promotie van jezelf. Deze foto's mogen echter niet ter beschikking worden gesteld, uitgeleend of doorverkocht worden zonder schriftelijke toestemming van The Dutch Photographer.

Deze licentie is persoonlijk en is niet overdraagbaar aan anderen.

## **NAAMSVERMELDING**

Bij online gebruik dient duidelijk en direct zichtbaar te vermelden dat "@thedupho" of The Dutch Photographer de maker is van het beeld. Daarnaast dient men een link en tag te plaatsen naar het overeenkomende platform zoals hieronder vermeld.

[www.instagram.com/arjanspannenburg](http://www.instagram.com/arjanspannenburg)  
[www.twitter.com/spannenburg\\_art](http://www.twitter.com/spannenburg_art)  
[www.arjanspannenburg.nl](http://www.arjanspannenburg.nl)

## **BIJSNIJDEN EN BEWERKEN**

Het is niet toegestaan om de gemaakte beelden bij te snijden of te bewerken. Dit betekent dus ook dat er geen filters gebruikt mogen worden.

Mocht het toch noodzakelijk/ wenselijk zijn om een afbeelding aan te passen, neem dan vooraf contact op met Spannenburg.Art

Het plaatsen van teksten en/of logo's over de geleverde foto's is niet toegestaan.

## **AFDRUKKEN**

Indien het gewenst is dat beeldmateriaal afgedrukt wordt, kan dit tegen het reguliere tarief dan wel dienen hier separaat afspraken over gemaakt te worden. Dit zal op basis van facturatie geschieden.

## **BEREIK VAN DE OVEREENKOMST**

Deze overeenkomst is geldig in alle landen van de wereld, voorts is op deze overeenkomst het Nederlandse recht van toepassing.

## **NO-SHOW OF AFZEGGEN BINNEN 48 UUR**

Als een lid van het team voor de fotoshoot afzegt of niet verschijnt, dan loopt het project het risico dat deze niet uitvoerbaar, of niet volledig is, en dus niet het juiste beeldmateriaal oplevert terwijl er wel door verschillende mensen kosten gemaakt worden.

Opgeven om deel te nemen aan een fotoshoot is vraagt om commitment. Uiteraard kan men ziek worden of kan er sprake zijn van bijzondere persoonlijke omstandigheden, deze dienen dan ook zo spoedig mogelijk telefonisch gemeld te worden via 06 82 44 1464 of 0621892151. Indien je niet komt of zonder goede reden afzegt, dan ga je er mee akkoord om de onnodig gemaakte kosten voor het project (door modellen, fotograaf en eventuele MUA/stylist/etc) te vergoeden.

## **ALGEMENE VOORWAARDEN**

Op deze overeenkomst zijn verder de Algemene Voorwaarden DuPho van toepassing:

**PROJECT OMSCHRIJVING:**

**VOORBEELDEN:**

## **VOORBEREIDINGEN VOOR DE FOTOSHOOT**

Een goede voorbereiding is belangrijk, niet alleen voor mij als fotograaf, maar ook voor alle andere deelnemers. Ook jij wilt er tenslotte niet achter komen dat je thuis spullen vergeten bent.

Daarnaast zijn er misschien dingen waar je rekening mee moet houden waar je misschien nog niet aan had gedacht. Vandaar hieronder een paar tips.

### **HUIDVERZORGING**

Een goede huidverzorging is belangrijk, dat is tenslotte wat je ziet op de foto's. Voorkom dat je huid er uitgedroogd uitzien tijdens een shoot door voldoende water te drinken in de dagen er voor. Gezond eten draagt ook bij aan een gezondere huid.

Ben je van plan om langs een schoonheidsspecialiste te gaan om je te laten epilieren, waxen of harsen, zorg dan wel dat je dit minimaal 2 dagen voor de shoot doet. Anders loop je kans dat je huid nog geïrriteerd is en dat is direct zichtbaar op de foto.

Gebruik eventueel een bodylotion op de avond voor de fotoshoot. Hierdoor ziet je huid er gezond en verzorgd uit. Doe dit echter niet een paar uur voor de shoot. Hierdoor gaat je huid glimmen, iets wat we tijdens de shoot willen voorkomen.

Van het liggen in de zon of onder een zonnebank droogt je huid namelijk uit. Voorkom daarnaast dat je rode verbrande huid krijgt, dat is namelijk niet mooi op een foto.

Gebruik geen zelf-bruiner of spray-tan voor een fotoshoot. De kleur is vaak vlekkerig en oogt niet natuurlijk op beeld.

Zorg er ook voor dat je vingers en nagels er verzorgd uitzien.

### **GEZICHTSBEHARING**

Zorg dat gezichtsbeharing netjes verzorgd is. Als je een baard/snor hebt zorg dan dat deze ook netjes verzorgd hebt. Denk trouwens ook aan neus-, oorharen en je wenkbrauwen. Maak je gebruik van een zonnebank, doe dat dan niet in de laatste twee dagen voor een fotoshoot.

### **KLEDING VOOR DE SHOOT**

Draag op de heenreis en voor de shoot geen strak zittende kleding! De striemen die deze achter laten blijven minstens een half uur zichtbaar.

Voor alle kleding is het natuurlijk belangrijk dat deze er schoon, netjes en niet versleten uit moet zien (tenzij dat bij het kledingstuk hoort).

### **MEENEMEN**

Voor een shoot wil ik je vragen de volgende spullen mee te nemen:

- 3 verschillende broeken
- 2 verschillende overhemden
- 2 verschillende t-shirts
- 1 buitenjas
- accessoires zoals een zonnebril, petjes, etc, die typisch bij jou passen
- gel of wax voor je haar
- handdoek
- drinkwater en eten

### **DE LOCATIE**

Indien we op een locatie gaan werken, houd dan rekening met beperkte toiletfaciliteiten, water, verwarming en stroom. Neem daarom als het buiten bijvoorbeeld koud is, warme kleding mee.

Spannenburg.Art

## Algemene voorwaarden

### 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

### 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### 3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

### 4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde

termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

### 5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

### 6. Opdracht

6.1 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst

niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

6.3 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

### 7. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de fotograaf.

### 8. Licentie

8.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

8.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten

behoefte van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

8.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

8.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

8.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

### 9. Inbreuk op auteursrecht

9.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

9.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 10. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

10.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een

verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

10.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

10.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

### 11. Aansprakelijkheid en rechten van derden

11.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

11.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

11.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

### 12. Faillissement/surveillance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

### 13. Rechts- en forumkeuze

13.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

13.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

DuPho. | Dutch Professional Photographers Piet Heinkade 181-K 1019 HC Amsterdam

© DuPho. Augustus 2016

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Rechtbank Amsterdam onder nummer 66/2016